

In de keuze van... kiezen bekende en onbekende Noord-Hollanders hun favoriet uit het kunstenaarsbestand op www.cbknh.nl. Deze keer de keuze van Marieke Sanders.

De keuze van...



Marieke Sanders
oud-statenlid en Europarlementariër, verzamelt al meer dan 30 jaar samen met haar man kunst van jonge, grensverleggende kunstenaars.

Michiel Hogenboom



Through a glass, darkly
(2003/4, olie, 180*275 cm)

Foto: Clemens Boon

"Wij kiezen vrij intuïtief werken voor onze verzameling. Je moet er een bepaald gevoel bij krijgen, de precieze voorstelling is daarbij niet zo belangrijk. Het werk *Through a glass darkly* van Michiel Hogenboom is zo'n werk dat je meteen pakt. Het is heel krachtig geschilderd. Je krijgt weinig feitelijke informatie, wat de titel precies betekent in relatie met het werk bijvoorbeeld wordt niet duidelijk, maar het werk spreekt me erg aan. De voorste figuur heft zijn hoofd omhoog en kijkt arrogant over je heen. Zijn trotse mond en indringende ogen trekken de aandacht. De donkere schaduwen van de capuchon dragen bij aan de geheimzinnigheid. De achterste figuur, zijn gedachten misschien of de 'vrager', is alleen uitgewerkt in blauwen en gelen. Ze staan op het strand voor een zee met daarboven een donkere, dreigende lucht. De kleuren vind ik ook prachtig, hij gebruikt een mooi kleurengamma. Hogenboom is een typische schilder met een eigenzinnige uitdrukkingvorm. We hebben veel fotografie in onze verzameling en je kunt zien dat dit werk een fotografische achtergrond heeft. Hij gebruikt bestaande foto's die hij verwerkt tot zijn schilderijen. Maar het is geen realisme, het werk bezit ook een zekere abstractie door het gebruik van grote vlakken. Hij heeft duidelijk een eigen stijl die heel aanwezig is. Zijn schilderijen beheersen de ruimte en ik kan het weten want wij hebben een werk van hem in onze collectie uit de serie *Great Outdoors*."